

SEVEN

7 VIZI

7 TRACCE

7 VOCI



CONTEST LETTERARIO PER TESTI DESTINATI ALLA REALIZZAZIONE DI AUDIO-OPERE



CdA Team di Caffè delle Arti, in collaborazione con lo studio di registrazione MultiMediaPower, indice il primo CONTEST LETTERARIO denominato “SEVEN” per testi destinati alla realizzazione di audio-opere (narrativa breve e poesia)

SEZIONI

A: Poesia (edita o inedita)

B: Racconto breve (edito o inedito)

SCADENZA

La scadenza per la presentazione di tutti gli elaborati è fissata improrogabilmente al 10 settembre 2021

INDICAZIONI

Tema di riferimento per tutti gli elaborati: **“I sette vizi capitali”**

Con il termine vizio [dal lat. *Vitium*] s'identifica l'incapacità del bene, e abitudine e pratica del male; il concetto del vizio, sul piano morale, è dunque strettamente correlativo a quello della virtù, di cui costituisce la negazione. Il numero 7 nella tradizione esoterica occidentale rappresenta i cicli di evoluzione e involuzione che l'uomo attraversa durante la vita. I 7 vizi capitali, altrimenti noti come i 7 *peccati capitali*, sono un elenco di inclinazioni morali e comportamentali del nostro animo umano.

INVITO ALLE TRACCE

1. LA SUPERBIA

Esagerata stima di sé e dei propri meriti (reali o presunti), che si manifesta esteriormente con un atteggiamento altezzoso e sprezzante e con un ostentato senso di superiorità nei confronti degli altri.

2. L'AVARIZIA

L'avarizia è il desiderio di possedere e conservare denaro, beni o oggetti di valore per sé stessi, in quantità maggiori rispetto a quanto necessario per la sopravvivenza personale. Si arriva a identificare sé stessi nei beni materiali, a tal punto da non volersene separare. L'avarico diventa schiavo delle sue stesse ricchezze e privo della sua libertà.

3. LA LUSSURIA

La lussuria è un vizio inteso come l'abbandono alle proprie passioni o anche a divertimenti di natura generica, senza il controllo da parte della ragione e della morale. Viene intesa impropriamente come una condotta dedicata esclusivamente al raggiungimento del piacere sessuale, ma può riferirsi in generale ad ogni forma di scherzo, riso o divertimento smodato.

4. L'INVIDIA

L'invidia è lo stato d'animo o sentimento spiacevole che nasce dal volere per sé un bene o una qualità altrui. L'invidia è spesso accompagnata da avversione e rancore verso chi possiede tale bene o qualità. L'invidioso prova risentimento e astio per la felicità, la prosperità e il benessere altrui, sia che egli si consideri escluso ingiustamente da questi beni, sia che, già possedendoli, ne pretenda l'esclusivo godimento.

5. LA GOLA

La gola è l'ingordigia totale, l'insaziabilità non solo del cibo come farebbe pensare il termine, ma di qualsiasi cosa. La gola esprime l'ingordigia, dei pensieri, dei vizi, delle emozioni e dell'accumulare denaro con qualsiasi mezzo. La gola è il peccato dell'insaziabilità su tutti i piani materiale e spirituale.

6. L'IRA

Sentimento per lo più improvviso e violento, che, provocato dal comportamento di persone o da fatti, circostanze, avvenimenti, tende a sfogarsi con parole concitate, talvolta con offese, con atti di rabbia e di risentimento, con una punizione eccessiva o con la vendetta, contro chi, volontariamente o involontariamente, lo ha provocato. L'iracondo può provare una profonda avversione non solo verso qualcosa o qualcuno ma, in alcuni casi, anche verso sé stesso.

7. L'ACCIDIA

L'accidia è il rifiuto del vivere e si manifesta come una noia e inerzia costante nel praticare qualsiasi tipo di opera o azione. L'accidia si esprime anche nella meccanicità del vivere e nell'assenza di apertura all'evoluzione in tutti i campi, che sia materiale o spirituale. È un demone che blocca ogni tipo di attività, che detesta la dinamicità della vita e vorrebbe che tutto esistesse inerme senza gioie e sofferenze.

LUNGHEZZA DEGLI ELABORATI

Gli autori potranno scegliere una o più tracce tra quelle indicate.

A - sezione poesia: i componimenti dovranno attenersi o ispirarsi al TEMA (uno dei sette vizi capitali, a scelta) e rispettare la lunghezza massima di 100 versi. Non saranno accettate opere più lunghe.

B - sezione racconti brevi: i contributi, di qualsiasi genere narrativo, dovranno attenersi o ispirarsi al TEMA (uno dei sette vizi capitali, a scelta) e rispettare la lunghezza massima di 15.000 battute (spazi compresi). Non saranno accettate opere più lunghe.

INVIO

Tutti gli elaborati dovranno essere inviati, in formato Word e **NON PDF** (pena l'esclusione) a mezzo posta elettronica, all'indirizzo info.ilparlalibro@gmail.com entro e non oltre la mezzanotte del 10 settembre 2021.

Inviare la ricevuta di pagamento + due copie dell'elaborato (formato word - NO PDF) in due distinti allegati alla mail. Una copia dovrà essere contrassegnata dal titolo più la sezione di appartenenza dell'opera. L'altra copia dovrà contenere il titolo (più la sezione di appartenenza dell'opera) e i seguenti dati dell'Autore: nome, cognome, indirizzo mail, recapito telefonico. Nell'oggetto della mail si dovrà specificare "Contest Letterario Seven".

QUOTA DI ADESIONE

La quota di adesione, per ciascuna delle due sezioni, è di €20,00 per ogni opera presentata. È possibile concorrere con più opere, senza limite di quantità, versando la quota indicata per ciascun elaborato presentato.

- **Ricarica Postepay:** (on-line, presso tabaccherie autorizzate e tutti gli uffici postali)

Carta N°: 5333171096388315 intestata a Patrizia Rossi - C. F. RSSPRZ67E42H501Q.

- **Bonifico bancario o postale:** IBAN IT97D3608105138259633759643 intestato a PATRIZIA ROSSI

La ricevuta di pagamento dovrà essere allegata insieme all'opera durante l'invio, mezzo posta elettronica.

PREMI

Il Team CdA e la MultimediaPower studio, realizzeranno un CD audio, completo di arrangiamento musicale ed effetti sonori. I testi dei primi sette classificati verranno convertiti in audio-opere, letti e recitati da attori professionisti e comporranno il CD audio della raccolta "SEVEN". Il CD è gratuito per i vincitori (solo per i primi sette classificati).

Per i primi sette classificati, nella sezione A – poesia edita o inedita

Conversione del testo in audio-poesia – CD audio delle sette opere vincitrici per la sezione – Attestato di merito.

Per i primi sette classificati, nella sezione B – racconto breve edito o inedito

Conversione del testo in audio-racconto – CD audio delle sette opere vincitrici per la sezione – Attestato di merito.

Tra tutti gli elaborati pervenuti, la Giuria di Caffè delle Arti selezionerà, oltre ai vincitori, le opere che per merito e contenuto, a seguito della seconda fase di giudizio, verranno considerate meritevoli di pubblicazione e, pertanto, inserite con diritto nella raccolta antologica prodotta a seguito del Contest. Il volume stampato sarà corredato di codice ISBN e conseguentemente EDITO e sarà messo in vendita e pubblicizzato on-line. **Il merito di pubblicazione non sarà esteso a tutti; per questo motivo è da considerarsi un premio a tutti gli effetti.**

Dall'ottavo al quattordicesimo classificato, nella sezione A- poesia edita o inedita

Pubblicazione – Attestato di merito.

Dall'ottavo al quattordicesimo classificato, nella B – racconto breve edito o inedito

Pubblicazione – Attestato di merito.

A tutti i Finalisti

Attestato di finalista

A tutti i partecipanti non selezionati

Attestato di partecipazione a "SEVEN", primo Contest Letterario a cura del "PARLALIBRO" di Caffè delle Arti.

CdA si riserva la possibilità di contattare successivamente gli autori, vincitori e non, al fine di proporre loro interviste o video-riprese a scopo pubblicitario e divulgativo. I contributi concessi (audio-video o in forma scritta) saranno inseriti nella pagina del sito, in quella Facebook o nel canale YouTube di *Caffè delle Arti* o del *Parlolibro*.

I RISULTATI

Tutti gli autori premiati riceveranno via mail i risultati finali.

A causa delle normative vigenti, non è prevista una Cerimonia di Premiazione. I premi saranno inviati agli autori, a mezzo posta ordinaria, a spese dell'organizzazione, eccetto l'attestato di partecipazione che verrà inviato in formato PDF.

Nel caso di richiesta di invio a mezzo posta raccomandata, le spese di spedizione saranno a carico degli autori.

Ogni Autore, per il fatto stesso di partecipare al Contest, dichiara la paternità e l'originalità delle opere inviate e del loro contenuto e dichiara di detenere il pieno possesso dei diritti dell'opera. L'organizzazione NON RISPONDE di eventuali plagii o violazioni delle leggi in merito. L'autore autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Nel caso di un'opera vincitrice, l'autore, pur mantenendo tutti i diritti sulla stessa, acconsente a che CdA la utilizzi per la realizzazione dell'audio-opera, della raccolta antologica e della campagna promozionale e pubblicitaria (online). In base alla vigente normativa sulla privacy, gli indirizzi, e i dati personali dei partecipanti, saranno custoditi dalla segreteria di CdA e mai ceduti a terzi.

I risultati del Contest saranno resi noti sul sito internet: www.ilparlalibro.com e sulla pagina Facebook di Caffè delle Arti <https://www.facebook.com/AC.CaffedelleArti/?fref=ts>

Per informazioni

info.ilparlalibro@gmail.com